

樟湖的色彩魔法：藍染初體驗

課程名稱	樟湖的色彩魔法：藍染初體驗	教學對象	國小低年級學生
授課師資		教學人數	約 30 人
活動地點	有間靛藍染工坊	所需人力	1.主帶講師：1 人 2.外部講師：1 人 3.協助人力：1 人
結合領域	自然領域 藝術與人文	回應 SDGs 目標	目標 4：優質教育 目標 12：負責任的消費與生產
教學時間	共 120 分鐘 【單元一】探索前導（室內課）— 認識藍染 40 分鐘 【單元二】戶外探究（戶外課）— 藍染實作 40 分鐘 【單元三】延伸課（室內課）— 作品欣賞與反思 40 分鐘		
學習目標	1. 能說出藍染的染料主要來源是植物，並對植物染色的過程產生好奇心。 2. 能運用至少兩種不同的綁紮技巧，在布料上創造出獨特的藍染紋樣。 3. 能欣賞並分享自己與他人的藍染作品，表達對傳統工藝的初步認識。		
課程大綱	1. 手作與自然共舞：透過親手操作藍染，讓學生直接體驗植物的奧秘與色彩的變化，培養對自然素材的感知與珍惜。 2. 從傳統中玩出創意：著重在藍染的傳統工藝基礎上，鼓勵學生發揮想像力，創造獨特的紋樣和設計，培養藝術創造力。 3. 探究色彩的魔法：以藍染的過程為引導，激發學生對色彩形成的探究慾望，並連結到自然科學中物質變化的概念。		
戶外教育議題實質內涵	● 環境覺知：透過認識藍染植物，培養對自然環境的初步認識與好奇心。 ● 愛惜資源：了解天然染料的來源，引導學生思考資源的利用與珍惜。 ● 文化傳承：體驗傳統藍染工藝，認識在地文化與傳統智慧。 ● 手作體驗：透過親手操作，培養動手做的能力和對工藝的興趣。		
核心素養	● A1 身心素質與自我精進：透過手作體驗，培養專注力、耐心和細心。 ● A2 系統思考與解決問題：在藍染過程中，觀察現象並嘗試解決操作上的問題。 ● C2 人際關係與團隊合作：在分享作品和交流心得時，學習尊重與欣賞他人的成果。		

活動地點	活動流程	活動時間	教具/備註
室內教學	【準備活動】 1. 參與人數確認 2. 材料/工具確認		
	【第1節：前導課— 認識藍染】 ● 人員簡介。 ● 課程導入：提問學生對「染色」的認識。 ● 介紹藍染：歷史、植物來源、應用。  ● 觀察與體驗：老師示範基礎綁紮技法（夾染、摺染、縫染）。 ● 學生實作：嘗試不同綁紮方式。 ● 分享與討論：學生展示自己的綁紮成果。	共 40mins 5 mins 10 mins 10 mins 10 mins 5 mins	● 藍染圖片、PPT ● 樣品布料、短影片 ● 布料、橡皮筋、繩子 ● 作品展示架
戶外教學	【第2節：戶外體驗課— 藍染實作】 ● 課前準備：學生整理綁紮布料。 ● 示範藍染步驟：浸泡、擠壓、氧化變色。	共 40mins 5 mins 5 mins	● 水桶、藍染液、手套 ● 藍染池、布料

	● 學生實作：分批（6-8人一組）進行藍染。  ● 作品晾乾：掛置染好的布料進行氧化。 ● 反思討論：藍染與環境保護。 ● 清理場地、活動回顧。	10 mins 10 mins 5 mins 5 mins	● 染缸、夾子、橡皮筋 ● 曬衣架、繩子 ● 學習單 ● 清潔用品
室內教學	【第3節：延伸課— 作品欣賞與反思】 ● 作品展示與分享：學生介紹自己的作品。 ● 反思與延伸：藍染的環保價值、與生活應用。 ● 創意發展：設計未來可以運用藍染的物品。 ● 評量與回饋：學生填寫課程心得單。 ● 課程總結與感謝	共 40mins 10 mins 10 mins 10 mins 5 mins 5 mins	● 作品展示架、白板 ● 環保議題短片 ● 紙張、色筆 ● 學習單
執行細節與應對策略	● 事前確認參與人數，確認材料數量及活動規劃內容。 ● 掌控活動進度，設定時間提醒。 ● 戶外活動安全規範，規劃助教或其他人員協助。		

