



教育部國民及學前教育署

「海洋教育創新教學優質團隊」選拔

「海」潮共舞「豐」

雲林縣麥寮國小

雲林縣114學年度實施戶外教育與海洋教育計畫
推動海洋教育方案甄選-「海洋教育創新教學優質團隊選拔」

壹、學校/團隊基本資料	
教育方案名稱	「海」潮共舞「豐」
團隊基本資料	一、學校特色 麥寮國小位居麥寮市中心，緊鄰市區行政中心、三級古蹟拱範宮，附近有六輕工業區，形成人口聚集。全校有1175位學生，包含海豐分校，雖為大校，但也是偏遠學校。 海豐村位於麥寮鄉的西南方，東與麥豐村、麥津村相鄰，南以新虎尾溪與台西鄉蚊港村為界，西臨六輕離島工業區。海豐地名由來係由紀念先民的祖籍地福建省惠州府海豐縣。清朝時期，境內的海豐港在雍正年間及開放為島內沿岸貿易港，乾隆年間開放為兩岸對渡的港口。（林玉茹，1996：230；台灣地名辭書）商船往來頻繁，並形成海豐港市街，「海豐漁火」為雲林八景之一。海豐村在清康熙年間因有海豐港之歷史，故為紀念此港而取其名。日據時代遭颱風洪水為患，全境乃成為廣大的海埔新生地及風沙荒地的無人之境。因此日治以後主要以移民所形成的社會。「少子化」的情況越來越嚴重，因此為了讓海豐分校永續發展下去，學校所需擔負的責任，就是活絡學校課程，發展特色學校，關懷社區每位學生及家庭，因此學校優質化的工作就勢在必行。 二、團隊基本資料 教師學經歷豐富。配合度高，認真盡責，致力於親師溝通，深獲家長信任，更不斷持續進修學習以增進專業知能。 家長會組織健全充分，對於學校各項活動都給予大大的支持，志工人力資源充足，讓麥寮國小孩子能有安心無虞的學習環境。 學校校訂課程推展環境教育課程，設計以環境為主題的學習課程，讓學習走出課室，讓學生與大自然接觸，落實在麥寮國小，拓展學生環境教育的視野，讓麥寮國小的孩子都能學習的很健康、快樂。 團隊成員每位教師的教學風格迥異，但對教學活動設計有熱忱，願意學習新事物，將所學融入教學裨益學生；同時樂於經驗分享，願意帶領同事參與課程研發，是一個積極、正向、熱情的教學團隊。  學校社群團隊  教師團隊定期討論課程

緣起

"海潮共舞豐"這個名稱深刻地融合了海洋與生態的元素，象徵著潮汐與海洋生物之間的互動與和諧。"共舞"代表著自然界中不同生物的共生與平衡，強調它們在生態系統中的相互依賴。而"豐"則突顯了海洋資源的豐富性，提醒人類在利用這些資源時必須保持尊重與謹慎。離岸風車代表著可再生能源的發展，象徵著人類與自然環境的和諧共存；魚塢則顯示了水產養殖對於食物需求的滿足，但同時需考慮生態影響；蛤蜊在生態系統中扮演著水質淨化的重要角色，象徵健康的海洋環境；濁水溪則提醒我們重視水資源的保護與管理。這些元素的融合不僅展現了海洋的豐富性，也強調了可持續發展的重要性，促進生態的平衡與和諧。

在這樣的背景下，海豐分校作為一個結合教育與環保的機構，致力於推廣海洋與生態保護的知識，培養學生對於自然環境的尊重與珍惜。透過實地考察、環境教育課程及社區合作，海豐分校鼓勵學生參與海洋保護行動，讓他們理解海洋生態系統的重要性。這些教育活動不僅提升了學生的環保意識，也促進了社區對於可持續發展的認識，進而實現"海潮共舞豐"的理念，讓每個人都能成為海洋的守護者，共同維護我們珍貴的海洋資源。

教育推動的契機與關係：

(一) 地理環境

雲林縣（以下簡稱本縣）有二十個鄉、鎮、市，其中四鄉臨海，由北而南為麥寮鄉、台西鄉、四湖鄉及口湖鄉。濱海地區主要為一狹長海岸線，由濱海沖積平原、海埔新生地及外海沙洲地所組成之地形。本縣海岸線長達43公里，海岸平直多漂砂，沿岸有外傘頂洲、統仙洲、三條崙沙洲及海豐嶼等環伺在外，形成本縣陸地之天然屏障。沙洲內之海底底質含砂量多，適合貝類等淺海養殖，是捕撈水產及養殖最佳的場所。

(二) 契機與關係

離岸風車◆透過課程讓了解SDGS目標◆

離岸風電屬於風力發電的一種，其運作原理和一般風力發電差不多，是透過風機內部的馬達轉動，將電力匯集後傳達到用電場所。基本的風力發電是將風機架設在陸地上，稱為「陸域風力」，而「離岸風力」顧名思義，就是將風機架設在海上。一般而言，離岸風力發電場的建置困難度遠超過陸域風場，但離岸風力的發電量較高，且空間資源也較為豐富，還能夠降低對附近居民的影響，是為優勢所在，親近海洋，並延伸至愛護海洋。

當地富有豐富海洋資源，近年來當地漁港六輕發展成為富有盛名的觀光工業，遊客絡繹不絕，以離岸風車、海洋作為本校特色，藉由此特色讓學生從認識家鄉「離岸風車之美」開始，親近海洋，並延伸至愛護海洋。

1. 課程聚焦

- (1)家鄉在地記憶的鏈結：大海
- (2)潮起潮落、烏魚傳信、候鳥遷移：自然資源的整合
- (3)海洋奇緣：吳明宣代表、台塑海外組、社區
- (4)合作共好，共創課綱新紀元：與麥高團隊共作、共創學思海課程
- (5)食魚教育體驗正確的飲食知識，不僅可感受捕撈魚蝦樂趣，還能將生態環境及食農(漁)教育的永續概念帶回家。

2. 課程內容

- (1)SDG 6 淨水及衛生：確保所有人都能享有水、衛生及其永續管理
- (2)SDG 14 保育海洋生態：保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化
- (3)SDG 15 保育陸域生態：保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化



永續發展目標 SDGS

麥寮國小校長顏木星表示：由海豐分校率先試辦成長冬令營，除了能培養學員自立生活的技能，獲得正確的使用金錢觀念外，還能和聯合國永續發展目標SDGS接軌，讓學員了解食農教育與生態教育，並且能學習提升自我保健能力，更能讓學生自我成長。

貳、海洋教育創新教學說明

一、海洋教育創新教學歷程

(一) 110 學年度海洋教育課程萌芽期

食農教育◆海洋之美◆

麥寮鄉位雲林縣西北角，地處沿海之處，而眾所皆知的六輕就在境內。鄰近六輕有個海豐社區，故成立戀戀海洋教師社群以「愛海」、「親海」、「知海」為主要目的，藉此特色讓學生從認識家鄉「海洋之美」開始，親近海洋，並延伸至愛護海洋。

愛海：海豐情



親海：海豐情



知海：河川裸露改善



(二) 111 學年度海洋教育課程發展期

食魚教育◆社區文蛤採收◆

為著要讓小朋友了解地方產業，麥寮海豐社區跟漁業署合作，找來麥寮國小海豐分校的小朋友，用一年的時間來上「食魚教育」的課程，讓小朋友從認識養殖工具到測量水的鹹度，來認識基本的養殖知識，

文蛤採收



測量鹹度實際操作



廢棄文蛤殼定沙



(三) 112學年度海洋教育課程創新期

參觀濁水溪出海口◆打造生態人文品牌◆

麥寮鄉位於俗稱「風頭水尾」之地，不但對外交通不便，且一年中有半年的強烈東北季風，天候狀況十分惡劣，六輕計畫一切皆從零開始，真可謂滄海變桑田之浩大工程。

- ☆下游沿岸利用廢棄文蛤殼定沙。
- ☆鋪設稻草蓆、植生綠覆等環境友善工法，減少風蝕揚塵發生。
- ☆造就鳥類棲息秘境，讓鳥類可以安全地生存及繁衍。
- ☆增加濁水溪的生物多樣性，展出濁水溪出海口珍貴生態與自然環境。

鋪設稻草蓆、植生綠覆



濁水溪出海口生態



鳥類棲息秘境



(四) 113--114學年度海洋教育課程成長期

參觀離岸風車◆聳立的巨人◆

- ☆能認識綠色能源。
- ☆能認識風力發電機與風力能。
- ☆能說出離岸風車對當地居民的影響。
- ☆察覺科學與科技研究，可解決很多問題。
- ☆能養成節約用電的好習慣下游沿岸利用廢棄文蛤殼定沙。



認識風力發電機與風力



認識綠色能源



離岸風車戶外彩繪



節約能源好習慣與上台發表



訪問當地長者

上台新詩分享



(五) 115-116學年度海洋教育課程茁壯期

1. 海洋教育第一站-走讀植梧滯洪池：植梧滯洪池位於雲林口湖，最初原是台糖農場的甘蔗林，因颱風期間海水倒灌後，長年積水不退，讓原先的樹林成為了現今所見的湖泊，有豐富的濕地生態景觀。



走讀植梧滯洪池

2. 海洋教育第二站-走讀成龍濕地

成龍濕地的形成起源於口湖鄉居民賴以為生的耕地，因地勢偏低、長年超抽地下水，導致地層嚴重下陷，水患不斷，加上颱風引發海水倒灌侵襲，變成一塊廢耕的濕地，卻成為濕地植物與水鳥的樂園。



走讀成龍濕地

3. 海洋教育最後一站-馬蹄蛤主題館

滿溢著漁村風情的馬蹄蛤主題館，以藍白兩色的絢麗外牆勾勒出海洋氛圍，觀景台更以本是廢棄物的浮球做裝飾，精心彩繪後五彩繽紛的模樣十分討喜，隨處可見以馬蹄蛤的殼製成的裝置藝術，打造出鮮活的海洋意象。學生認識了附近養殖的貝類魚類及蝦類，學會分辨蛤跟蜆的不同，也認識蟹的公母差異。



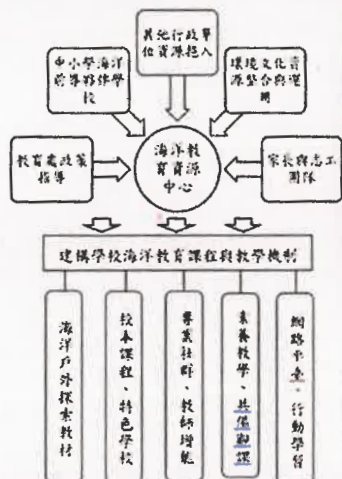
馬蹄蛤主題館

貳、海洋教育創新教學

運作歷程

一、團隊運作模式與歷程

團隊的成立初期是因教師們在專業對話後，對課程規劃設計與研擬產生了熱忱。教師們利用課餘時間共同備課，並定期召開工作會議，進行共同對話和相互學習。同時，根據教師的專長，我們進行分組教學，以更好地發揮每位教師的專業優勢。這樣的合作模式讓我們能夠充分利用每位教師的專業知識和經驗，提供更豐富和多元化的教學內容，以滿足學生的需求。這種團隊合作的精神也促進了教師之間的互相學習和成長，使整個團隊更加凝聚和有活力。



教師團隊定期討論課程



進行學生活動研討



進行教師觀課

教學理念

二、教學理念

當地富有豐富海洋資源，我們希望能培養學生有利於未來求學、求職、生活的知識、能力與態度，以海洋教育作為本校特色，藉由此特色讓學生從認識家鄉「海洋之美」開始，親近海洋，並延伸至愛護海洋。



高年級老師說明海洋教育課程



特色讓學生從認識家鄉「海洋之美」



離岸風車之美



麥寮國小海豐分校最美的風景與最感動的事—師生全體動手做回收。



觀察魚塭

近年來，我們的家鄉擁有豐富的海洋資源和多元的養殖漁業生態，同時當地的六輕經濟也蓬勃發展，海豐社區更成功實踐了社區營造的理念。基於這些優勢，我們學校以海洋的生態作為特色，旨在讓學生從認識家鄉的「魚塭生態」開始，進一步親近海洋，並培養對海洋的熱愛和保護意識。

這一特色教學的目的是讓學生深入了解海洋生態的美麗和重要性。我們通過實地考察、觀察和參與海洋保育活動，讓學生親身體驗海洋的奇妙之處。同時，我們也注重將海洋保育理念融入課程設計，讓學生明白保護海洋生態的重要性，並學習如何採取行動，保護我們珍貴的海洋資源。

這種以海洋生態為特色的教學模式，不僅能夠豐富學生的知識，還能夠培養他們的環境意識和可持續發展的價值觀。同時，這也為學生提供了實踐和探索的機會，培養他們的創新思維和解決問題的能力。

我們相信，通過這樣的特色教學，學生將能夠真正理解海洋的重要性，並成為海洋保護的倡導者和推動者，為保護我們的海洋做出積極的貢獻。



認識社區魚塭的生態



環保減塑課程
海洋生物面臨的困境



了解當地魚塭與生產

海洋教育創新教學團隊的教學理念是基於對海洋生態的熱愛和對學生成長的關注而建立的。我們相信，透過創新的教學方法和豐富的學習經驗，可以激發學生對海洋的興趣和愛護之心。

在教學過程中，我們注重結合理論和實踐，讓學生能夠在真實的環境中學習和體驗海洋生態。我們鼓勵學生主動參與實地考察、觀察和參與海洋保育活動，以培養他們的觀察力、分析能力和問題解決能力。

同時，我們也重視跨學科的整合，將海洋教育融入不同學科的課程中，讓學生能夠從多個角度來理解和探索海洋的奧秘。我們相信，這樣的綜合性學習可以豐富學生的知識，培養他們的創造力和批判思維。

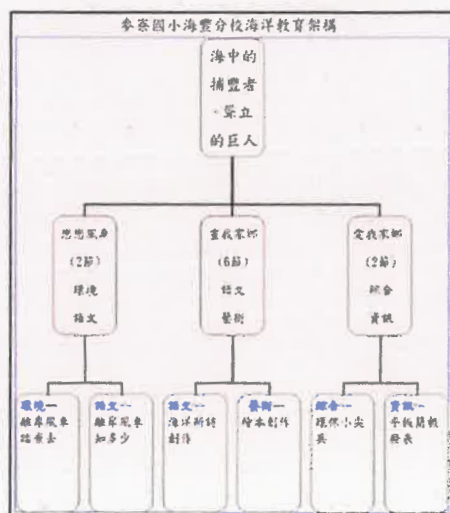
課程設計

三、課程設計

教案藉由詩歌與環境教育繪本導讀符合學生的真實生活情境、仿寫，觀察家鄉之美。透過教學設計，提升不同學習風格的學生，寫成詩句、圖畫，並激發學生愛護環境以及環保意識，作為邀請遊客與大眾到家鄉觀光。



新詩、繪本教學



高年級新詩教學、回收及離岸風車



- (一)本教案藉由詩歌（到南方澳去）導讀符合學生的真實生活情境、仿寫，觀察家鄉之美。
- (二)透過教學設計，提升不同學習風格的學生，寫成詩句、圖畫，並激發學生愛護環境以及環保意識，作為邀請遊客與大眾到家鄉觀光。



海洋之美新詩教學



生態危機影片教學



環境話劇參觀

總之，海洋教育創新教學團隊致力於通過創新的教學方法和豐富的學習經驗，培養學生對海洋的認識和愛護之心。我們相信，這樣的教學理念可以啟發學生的潛能，培養他們的環境意識和可持續發展的價值觀，並為保護我們的海洋做出積極的貢獻。

資源整合

四、資源整合

本校致力於積極推展社區食魚海洋教學、休閒及遊憩，以培養學生及社區民眾對海洋的興趣。我們相信，透過這樣的教學和活動，可以提升學生對海洋的認知，培養他們的識海、親海、知海到愛海的海洋教育素養。

為了達到這個目標，我們不僅致力於創新與改造，打造一個新的食魚教育場所，還積極發展海洋運動成為學校的特色項目。透過海洋運動，學生能夠親身體驗海洋的魅力，培養他們的體能和團隊合作能力，同時也增加他們對海洋的興趣和保護意識。

除了食魚運動，我們也以提升海洋教育為發展方向和特色。我們結合創新的教學方法和多元化的學習活動，讓學生在課堂上能夠深入了解海洋知識，同時也鼓勵他們參與實地考察、觀察和保育活動，以提升他們的學習成效和環境意識。

總之，本校致力於推展社區食魚海洋教學、休閒及遊憩，以培養學生及社區民眾對海洋的興趣。我們以創新與改造，發展海洋運動和提升海洋教育為發展方向和特色。相信透過這樣的努力，我們能夠培養更多人對海洋的關注和愛護之心，並為海洋保育事業做出積極的貢獻。



社區食魚海洋教學、休閒及遊憩



參觀：培養識海、親海、知海到愛海的海洋教育素養



營養師對魚類營養解說



參觀濕地

做中學實際體驗

帶領學生實地體驗

保護海洋生態系統：海洋是眾多生物的棲息地，維護海洋生態系統的健康對於食魚資源的保護至關重要。我們應該加強海洋保護區的設立和管理，禁止過度捕撈和破壞性漁業方法，以確保魚群的繁衍和生態平衡的維持。

永續漁業管理：針對不同魚種和漁區，我們需要建立科學的漁業管理措施，包括漁獲配額、漁業監測和控制措施等。透過合理的漁業管理，可以確保漁業資源的永續利用，同時減少非目標物種的漁獲和漁業衝突。

促進漁業永續發展：除了保護和管理，我們還應該鼓勵漁業永續發展。這包括提供漁民技術培訓、改善漁具和漁船的效率，以及推廣可持續漁業實踐。同時，我們也應該鼓勵消費者選擇可持續捕撈的海產品，以支持漁業永續發展的努力。

國際合作和知識分享：海洋食魚資源是跨國界的議題，需要各國共同努力。我們應該加強國際合作，分享成功的管理經驗和科學研究成果，共同解決全球海洋食魚資源的問題。

綜合以上心得，我們認為海洋食魚資源整合需要綜合考慮生態保護、永續發展和漁業管理等因素，並加強國際合作和知識分享。

五、成效評估

教育是一項浩大的工程，它以生命影響生命，用人感動人。孩子的學習是全方位進行的，不僅包括課程知識的傳授，還包括師長的言語、舉止行為以及環境的整潔和美感。在麥寮國小海豐分校，師長和社區家長以身作則，親自帶著孩子一起做，為孩子營造一個優質的學習情境。這種以身作則的榜樣行為不僅是麥寮國小海豐分校最美的風景，也是最感動人心的事情之一。

在麥寮國小海豐分校，師長和社區家長通過親身參與，向孩子展示了正面的價值觀和行為準則。他們不僅在課堂上教導孩子學習知識，更重要的是在日常生活中示範出良好的言行舉止。這種以身作則的教育方式，能夠深深地影響孩子，引導他們成為有品德、有責任感的人。

此外，麥寮國小海豐分校注重環境的整潔與美感。他們鼓勵孩子們一起參與維護學校環境的清潔，並創造一個美觀、舒適的學習環境。這種環境意識的培養不僅能夠提升孩子們的生活品質，還能夠啟發他們對美的欣賞和保護的意識。

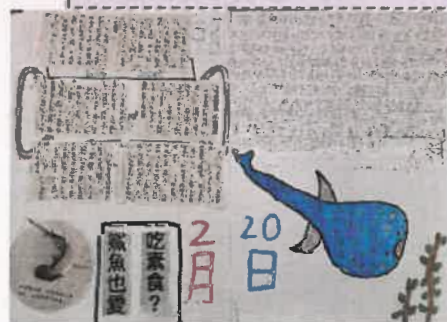
總之，麥寮國小海豐分校的師長和社區家長通過以身作則的方式，親自參與孩子的學習，為他們營造優質的學習情境。這種教育方式不僅讓孩子們獲得了知識，更重要的是塑造了他們的品格和價值觀。這是麥寮國小海豐分校最美的風景，也是最感動人心的事情。

教育是一項以生命影響生命、用人感動人的浩大工程，孩子的學習也是全方位進行的，包括師長的言語、舉止行為，包括環境的整潔與美感，麥寮國小海豐分校師長及社區家長以身作則，親自帶著孩子一起做，為孩子營造一個優質的學習情境這也是麥寮國小海豐分校最美的風景與最感動的事。



離岸風車參訪心得省思

許庭綺：離岸風車對我們來說是一個很有幫助的東西，雖然它巨大的葉片會製造出噪音，但是沒有甚麼影響，它能夠將風力轉換成電力，提供我們更多的電。





全校共同整理河堤旁



雲林新聞網報導



海報製作與成果報告

提高飲食健康意識：食魚教育能夠讓孩子們認識到魚類對於身體健康的重要性，並了解到魚類所含有的豐富營養價值。透過食魚教育，孩子們學會了選擇和享用各種類型的魚，並將其納入均衡的飲食中。

增加營養知識：食魚教育使孩子們了解到魚類是優質蛋白質和必需脂肪酸的重要來源。他們學習到不同種類的魚所含有的營養成分，以及這些營養成分對身體的益處。這種營養知識的提升有助於孩子們在飲食選擇上做出更明智的決策。

建立飲食多樣性：食魚教育鼓勵孩子們嘗試各種不同的魚類，從而增加他們的飲食多樣性。孩子們學會了選擇不同種類的魚類，並探索各種烹飪方法和食譜，使他們的飲食更加豐富多彩。

培養環保意識：食魚教育也可以提供關於漁業和海洋資源保護的知識。孩子們了解到保護海洋生態系統的重要性，並學會了選擇可持續捕撈的魚類。這種環保意識的培養有助於孩子們成為關心環境和永續發展的公民。

結語：食魚教育在提高飲食健康意識、增加營養知識、建立飲食多樣性和培養環保意識等方面取得了良好的成效。這項教育活動不僅對孩子們的身體健康有益，還有助於他們在飲食選擇和環境保護方面做出明智的決策。

叁、整體綜合效益與反思

一、課堂學習成效與教學紀錄

自從推動海洋教育教學之後，及在教師與教練群用心的帶領下，成為孩子生命中最好的禮物！因為，我們想要「幫助海豐的孩子成為更好的自己。」孩子變得更有自信、懂得與人合作，並感謝他人。

（一）《家長改變心態》

台灣四面環海是一個海島型國家，海洋教育應該是台灣最要推動的重要議題之一，但是事實不然最主要的原因是，政府限制太多，加上家長們心裡的擔憂。只要學生願意勇於嘗試，信任教師及社區的教導。

（二）《孩子蛻變成長》

藉由本校推動的海洋教育不僅讓孩子了解在地的人文歷史，也可以學習到許多未來軟實力。

1. **獨立自主與合作：**每次的課程教學及練習，要學習與學員之間此支援幫助合作。
2. **對挑戰不畏艱難的能力：**要獨自或與他人合作，都必須秉持負責與不退縮的心態，才能完成每一項課程交付的任務。

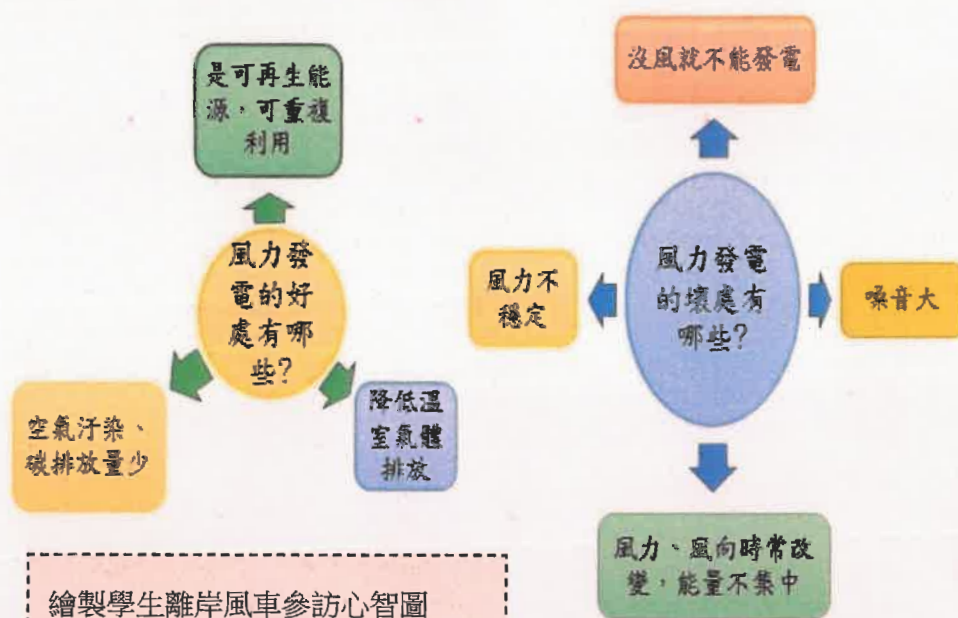
(三)《海豐的幸福感》

麥寮國小海豐分校一直朝著為孩子創造機會與提供舞台的目標努力，俗話說得很好，除了學生寫的海洋之美，其實大家也發現有很多地方是需要改善的，例如：海洋污染、濫捕、……等問題。



融入學生的生活情境

☆家鄉觀光同時愛護海洋環境，提升實踐環保行動之意識，並在日常生活中落實。



獨立自主與合作

☆海洋新詩教學及版面製作，要學習與學員之間此支援幫助合作。



捏陶樂

透過藝術教育手段以達到關懷為目的，培養學生關懷海洋之情操。本研究設計關懷海洋為主題之粘土創作課程，讓學生經由海洋環境相關議題的探討嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事想像、聽



魚兒魚兒水中游

在趣味輕鬆的狀態下，更使孩子的學習心境熱情高漲，思維處在積極主動的狀態，促進內化教育的目的。同時，陶泥具高度可塑性，更容易釋放孩子們童真的創造力。



面對挑戰不畏艱難的能力

✧要獨自或與他人合作，都必須秉持負責與不退縮的心態，才能完成每一項課程交付的任務。



孩子蛻變成長

✧孩子變得更有自信、懂得與人合作，並感謝他人。
✧幫助海豐的孩子成為更好的自己。



強調藝文及閱讀並重的課程規劃

學生能透過事物的讀報或圖畫，來思考或認知新事物。課程以減塑護海洋為主題，藉由分組討論減塑生活的方案，指導學生排版設計，海洋教育讀報報，知識學習與對環境貢獻兼具，將美感素養結合海洋教育，讓學生的學習與生活接軌對自己的生活環境更有感。

作中畫，畫中做

學生對於自身居住的社區已有初步的認識。帶領學生探索多采多姿的文化，讓學生於將其觀察與感受，結合學生語文經驗，完成環境教育繪本創作，並與人分享。

海洋教育綜合省思

透過教學設計，提升不同學習風格的學生，寫成詩句、圖畫，並激發學生愛護環境以及環保意識。

期待培養學生抽象思考的能力，並能主動關注公共議題。課程以海廢快篩為發想，帶領學生實際參與環保用具做中學，透過藝術創作賦予海洋廢棄物新生命，將海洋垃圾循環利用轉店為藝術作品，開發學生創意能力與提升大眾對海洋環境之關注。

三、教學省思與修正建議

- (一) 學生所繪製的事物也與海洋有關，我們能怎麼廢物利用將平時搜集的回收物變成一片廢物利用的佈置於教室，也能提醒大家愛護海洋讓海洋能永遠健康美麗。
- (二) 能理解離岸風車新聞報導內容，本教案藉由詩歌導讀符合學生的真實生活情境、仿寫，觀察家鄉之美。
- (三) 反思家鄉環境與史地變遷，融合自然與人文和諧之美，敘寫自我特色，文創設計，建構品牌。

學生省思

廖廷豈：離岸風車是一項很不錯的發電機器，而且它的優點很多，但如果風速和風向能夠穩定，那很有可能取代火力發電和核能發電

許芯怡：這次的離岸風車參訪，是真正來到風車腳下，在風車旁的我們顯得很渺小，運用上課時間，讓我們有真切的體驗，也學到不同的知識。

四、展望未來

- (一) 以深耕多年的海洋教育，發展食魚教育，透過一系列課程傳遞保護海洋、永續漁業的觀念及其重要性，間接影響學生家長吃魚買魚的習慣，並將其推廣到社區鄰里。
- (二) 海豐社區為傳統漁村型態，主要產業以養殖文蛤為主，而雲林縣有 50% 的文蛤從麥寮海豐出產，長期以來，文蛤支撐當地漁民重要的經濟作物，是為一份溫飽。
- (三) 藉由本校海洋教育課程，在地深根，並從中認識並探索自己的獨特性，能尊重包容差異。
- (四) 反思家鄉環境與史地變遷，融合自然與人文和諧之美，敘寫自我特色，文創設計，建構品牌。
- (五) 透過攜手聯盟方式，遊學踏查，互補學習，共同開展多元創新的學習航程，並能鏈結社區，以其行動催化產業轉型與環境保護，營造社區增值競爭力。

肆、結論

台灣西岸有良好的風場，海上風速較大且較穩定，蘊藏了大量的風力資源，為了減少對石油及煤炭進口等化石燃料的依賴，並為了減低汙染，發展離岸風力發電是台灣未來在綠色能源使用上的選項之一。

從推動海洋教育教學以來，我們看到了孩子們的蛻變。在教師和教練的用心帶領下，海洋教育成為孩子們生命中最好的禮物！我們的目標是幫助海豐的孩子成為更好的自己。透過海洋教育，孩子們變得更有自信，懂得與人合作，並學會感謝他人。

首先，家長們需要改變心態。台灣四面環海，是一個海島型國家，海洋教育應該是台灣最重要推動的議題之一。然而，政府的限制和家長的擔憂成為主要阻礙。只要學生願意勇於嘗試，並信任教師和社區的教導，海洋教育就能夠實現。

其次，海洋教育讓孩子們蛻變成長。透過學習海洋教育，孩子們不僅能夠了解在地的人文歷史，還能夠學習到未來所需的軟實力。在課程教學和練習中，孩子們學習與同伴合作，培養獨立自主的能力。面對挑戰和困難時，他們能夠堅持不懈，並負責完成每一項任務。

最後，海豐的孩子們獲得了幸福感。麥寮國小海豐分校致力於為孩子們創造機會和提供舞台。正如俗話所說，「要栽培一個孩子需要動用到全村的力量。」我們感謝各位企業團體和媒體朋友願意履行企業的社會責任，並與我們共同投資教育，培養在地的子弟，讓他們看見世界。

1. 麥寮國小以深耕多年的海洋教育為基礎，發展食魚教育，透過一系列課程傳遞保護海洋和永續漁業的觀念及其重要性，間接影響學生家長的魚類消費習慣，並將其推廣到社區鄰里。
2. 海豐社區是一個傳統的漁村，主要產業是養殖文蛤。長期以來，文蛤一直是當地漁民的重要經濟作物，也是當地人的溫飽之源。雲林有50%的文蛤來自麥寮海豐。
3. 本校海洋教育課程在地深根，幫助學生認識並探索自己的獨特性，並能尊重和包容差異。
4. 學生們反思家鄉環境和史地變遷，融合自然和人文之美，敘寫自己的特色，進行文創設計，建立品牌。
5. 透過攜手聯盟方式，遊學踏查，互補學習，共同開展多元創新的學習航程，並能鏈結社區，以其行動催化產業轉型和環境保護，提高社區的競爭力。

充滿喜悅、健康、勇敢、自信的海洋之子，
駕著「海」潮共舞「豐」邁向光明璀璨的願景快樂出帆。



◎教學活動格式參考範例

教育方案名稱		「海」潮共舞「豐」	
適用年級		高年級	
活動時間	總時間	節次	各節教學重點(單元名稱、活動概述等)
	640 分	1	聽海的聲音 如果你對海洋有著深厚的認識和熱愛，並且願意主動關懷海洋，那麼你可以成為一位海洋保護。
		2	魚塭與文蛤： 踏訪家鄉的魚塭，體驗家鄉產業的辛酸與喜悅，實現食魚教育的豐富成果。
		3	離岸風車： 發掘家鄉獨特的自然和人文景觀，觀察人類對海洋的破壞，並意識到海洋環境所面臨的問題。
		4	海洋新詩創作： 能夠獨立搜集有關海洋的資訊，作為創作詩歌的素材，編織出關於海洋的詩意故事。
學習領域指標/能力指標			教學目標
核心素養 ●A1身心素質與自我精進 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ●A2系統思考與解決問題 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ●B3藝術涵養與美感素養 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-B2蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 ●C1道德實踐與公民意識 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			1-1能理解文本，認識海洋之美。 1-2能掌握段落大意與文章要旨。 1-3能運用閱讀策略理解文章內容。 2-1能認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 2-2培養學生關懷家鄉，具備愛鄉的情懷。 2-3能了解海洋資源與家鄉的關係。 3-1了解潮間帶常見的植物與動物及其特性。 3-2能覺察溼地環境面臨的問題。 3-3培養學生珍惜海洋的心。
學習表現 語文領域： 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-4創作童詩及故事。			

社會領域： 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決 綜合領域： 2c-Ⅲ-1分析與判讀各類資源，規劃策略解決日常生活的問題。 3d-Ⅲ-1實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 學習內容 語文領域： Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-Ⅲ-1 生態資源與環境保護行動的執行。 議題融入能力指標 ●海洋教育 E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 E11認識海洋生物與生態。 E15認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源 ●環境教育 E1參與戶外學習與體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ●戶外教育 E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	4-1能創作有關海洋的詩歌。 4-2能創作有關海洋的繪本。 4-3能獨自蒐集有關海洋的資訊，作為寫作材料運用。	
教學活動設計	說明	評量方式
活動一：聽海的聲音 【引起動機】 1. 請學生在課前查找本文中提到的事物的相關資料或圖片。 2. 請學生和同學分享，發表過往去過漁港的經驗。 3. 播放和海洋有關的影片。 【發展活動】 1. 教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。	(包含時間分配、情境布置或教學資源之運用) 課前讓學生運用平板搜尋海洋的照片與影片，在課堂上與同學分享。 學生從文本中整理出課文大意，並使用平板錄音。	(簡述評量方式與評量標準，評量過程與細節請呈現於教學活動中) ●專心聆聽。 ●發表討論。 ●專心聆聽。

2. 海洋的真相，看停泊在漁港的漁船，色彩繽紛，滿載豐收的喜悅；看老漁人辛勤流汗，向海洋索取食糧。 【統整與總結】 1. 整篇文章讓人覺得色調綺麗，所構築的南方澳圖像也色彩繽紛，用顏色讓眼前所見事物的色調更為飽和，給人一種如繪本、如童話夢幻般的感受。 2. 雖然海洋的生態豐富，但資源不可能永不枯竭。近年來看到許多有關海洋汙染、氣候變遷和不肖漁業者濫捕的資訊，在在顯示海洋資源逐漸耗竭。	學生從文本中，體會出詩的韻律感，結合海洋的意象，感受海洋之美，培養一顆愛海之心。	●參與討論。 ●參與討論。 ●專心聆聽。
活動二：魚塭與文蛤 【引起動機】 1. 請學生訪問家人，家鄉農漁牧產業的區域與活動內容。 2. 家鄉的地形、氣候影響家鄉發展的產業型態。 【發展活動】 1. 準備好訪談紀錄表、相機，前往社區廖老師家的魚塭。 2. 聽取老師對魚塭生態的介紹，魚塭採取混合式放養，包含蛤蜊、虱目魚…等。 3. 老師示範運用儀器測試水的鹹度，親身體驗餵養魚類，讓魚跟蛤蜊可以在合適的環境生活。 4. 品嚐文蛤大餐，體會食魚教育的樂趣。 【統整與總結】 1. 踏訪家鄉的魚塭，體驗家鄉產業的苦與樂，實現食魚教育的豐碩成果。 2. 完成訪談紀錄表，並記錄踏查心得。	學生運用訪談表紀錄家鄉的產業發展現況，在課堂上分享。 準備好平板與紀錄表，師生一同前往魚塭踏查。 在社區老師的帶領下，學生穿著青蛙裝進入魚塭進行水的鹹度測試，並學習餵養魚類。大家一同品嚐在地文蛤料理。 學生將踏查心得記錄下來，於課堂分享。 學生學習使用望遠鏡觀察候鳥的特徵，分辨候鳥的種類。 學生運用平板拍下招文蛤的可愛姿態，無格的特殊造型。	●參與討論 ●參與發表。 ●實際操作 ●專心聆聽 ●參與發表 ●參與討論 ●訪談紀錄
活動三：離岸風車 【引起動機】 1. 播放「魚塭的殺手」的相關影片了解魚塭的殺手原因後，準備前往魚塭踏查了。 【發展活動】 1. 在老師的帶領下，學生來到社區魚塭，利用工具餵食文蛤。 2. 老師帶領孩子前往家鄉附近的魚塭，觀察魚塭的動植物。	學生將踏查心得記錄下來，於課堂分享。 學生學習使用望遠鏡觀察候鳥的特徵，分辨候鳥的種類。 學生運用平板拍下招文蛤的可愛姿態，無格的特殊造型。	●專心聆聽 ●參與發表

【統整與總結】 1. 家鄉的自然資源面臨許多危機，必須認真思考如何復育。 2. 每個人都要愛護家鄉資源與環境，促使更多關心。 3. 完成魚塭觀察記錄心得。 活動四：海洋新詩創作 【引起動機】 1. 選擇一個曾經造訪過的景點，想想這個景點有哪些特色，並用詩句表現出這些特色。 【發展活動】 1. 每個段落以「到○○○去」作為開頭，注意每段的布局，將所見寫出層次，可以由遠至近，從自然到人文。 2. 利用摹寫凸顯畫面感，用押韻增加韻律及節奏感，讓詩作讀來生動且充滿趣味。 【統整與總結】 1. 善用摹寫修辭，可讓作品呈現生動豐富的畫面感；善用韻腳，讓句子讀來有韻律和節奏。 2. 仿作蓉子的到南方澳去，將詩作分為四段，有層次的凸顯景點特色。 3. 完成新詩創作，並上台發表。	利用拍下的照片，完魚塭地觀察心得，並思考保育的重要性。 教學活動以珍愛海洋體驗作為新詩創作的來源，鼓勵學生觀察海洋生物的特徵，運用擬人化的技巧，創造出屬於自己獨一無二的作品。	●觀察記錄 ●專心聆聽 ●參與發表 ●觀察記錄 ●參與發表。 ●實際操作。
教學要點 及注意事 項	一、首先從課文中引導學對海洋的重視，發現人類帶來的環境危害，讓學生重視海洋保護議題。帶領學生前往魚塭踏查，了解海洋生態的資源耗損，體會海洋之美，最後運用文字紀錄下對海洋的重視，期待學生在課堂結束後，能將所學長期落實於生活中，並提醒家人一同關注海洋環境進而保護海洋。 二、教師指導學生對自然環境進行觀察，進而能察覺家鄉產業目前遇到的問題、探究問題發生的原因，並尋求解決問題的可能做法。	
參考資料	●麥寮海豐社區魚塭護欄 https://youtu.be/vkES2qHu2V4?si=KiyKeZSXSoSYsiK_ ●康軒版(五下)國語第二單元 ●海豐好行踏一日漁村生活體驗 #食魚教育 #從泥土到餐桌的童話城 蓉子 國立交通大學出版社 二〇〇九年五月一日 ●橫笛與豎琴的晌午 蓉子 三民 二〇〇五年三月五日	
附錄		