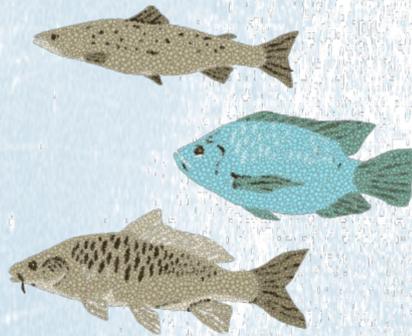
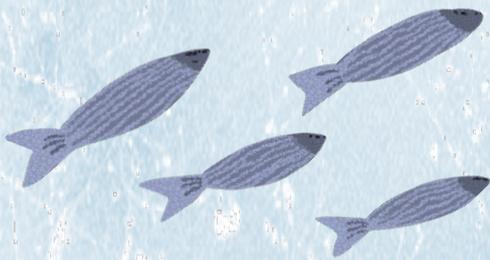


雲林縣 113 學年度國民中小學
推動海洋教育方案甄選
海洋教育創新教學優質團隊選拔



尋回美麗海洋



學校：雲林縣麥寮鄉橋頭國民小學
團隊成員：簡成宇、陳禾庭、林妤穎



雲林縣113學年度國民中小學特色海洋教育方案徵選計畫

「海洋教育創新教學優質團隊選拔」設計格式

壹、學校/團隊基本資料	
教育方案名稱	尋回美麗海洋
團隊基本資料	雲林縣麥寮鄉橋頭國民小學 簡成宇、陳禾庭、林好穎
推動概況	<p>本校致力於環境教育與海洋教育的推動，透過學科教學融入與彈性課程規劃，逐步建立學生的環境素養與永續思維。各領域教師結合課程內容與在地議題，將環境教育融入日常教學，並於彈性學習課程中，依學習階段規劃主題式課程，讓學生在不同年級皆能接觸貼近生活、適齡且有層次的環境議題。課程內容涵蓋垃圾分類、水生植物認識、家鄉風土、濕地保育與再生能源等，循序引導學生從「認識環境」到「關心環境」，最終發展為具備行動力的永續公民。</p>  <p style="text-align: center;">▲各年段彈性課程結合家鄉的環境議題</p> <p>為營造具教育意涵的學習場域，學校在空間設計上亦處處呼應海洋與濕地主題。學校與校舍外牆採用大面積的藍色馬賽克磁磚做為視覺裝飾，象徵海洋意象與水域生態；各班教室門前所設立的班級牌也統一為藍色設計，並搭配代表濕地生物的插圖，如黑面琵鷺、彈塗魚等，強化環境主題與自然棲地的認識。學生每日進出教室、穿梭校園之間，自然而然地與海洋與濕地建立連結，潛移默化中提升關懷與守護的意識。</p>  <p style="text-align: center;">▲校園環境設計結合海洋意象</p>

此外，學校亦積極推動結合藝術創作與環保實踐的活動。藝術性社團帶領學生運用生活中可回收素材（如棉花棒、吸管、紙盤、水果網套等）進行創作，體驗「生活即素材、素材可永續」的精神；聖誕走秀活動中，學生與家長巧手設計以垃圾袋、紙箱、報紙等再利用材料製成的創意服飾；園遊會則設有跳蚤市場，鼓勵物品交換與再利用，推廣綠色生活方式。

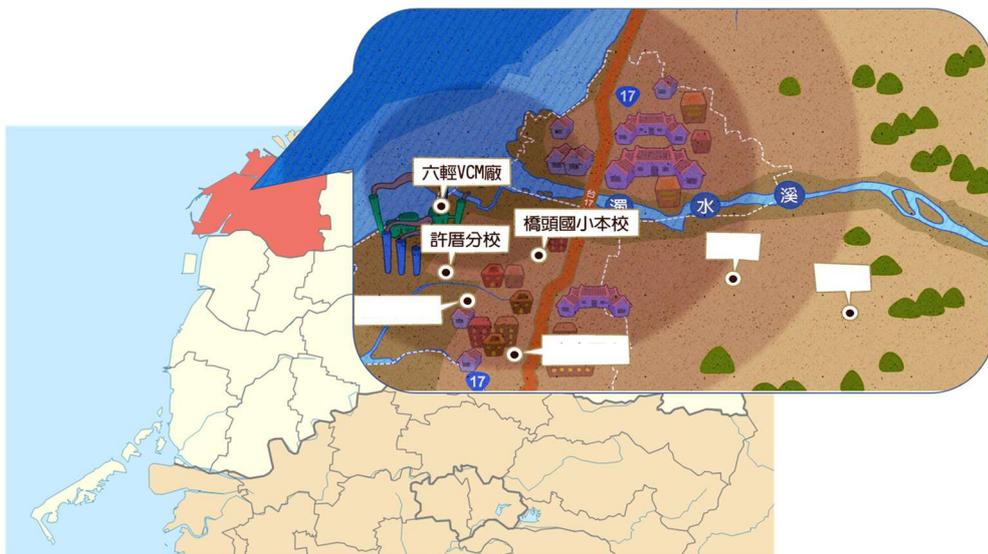


▲推動結合藝術創作與環保實踐的活動

橋頭國小透過課程教學、空間營造、行政支持與社區參與的多方整合，已逐步建構具系統性、生活化且具行動力的環境與海洋教育推動模式，讓永續精神真正落實於學生的日常學習與價值觀之中。

麥寮鄉地處臺灣西北角，濱臨臺灣海峽，擁有廣闊的潮間帶與豐富的海洋資源，傳統以農漁業為主要經濟命脈，孕育出與自然共生的生活型態。然而，隨著六輕工業區進駐，大型石化產業成為地方經濟主體，也為當地帶來環境污染與生態壓力等議題。

橋頭國小鄰近六輕園區，許厝分校更因緊鄰煙囪林立的工業設施，被稱為「煙囪下的學校」，學生對於家鄉的海岸線、漁港、潮間帶並不陌生，也清楚地意識到，這片海洋正面臨嚴峻的挑戰。



▲橋頭國小臨海且近六輕工業區

課程契機

特殊的在地特性不僅成為海洋教育課程最真實的素材，也揭示出教育的迫切性。學生對海洋的印象，可能同時來自家鄉漁港的記憶，更可能來自空氣污染與海洋廢棄物的現場經驗。當海風中混雜著煙氣、港邊漂浮著塑膠垃圾——這些不是教材上的圖像，而是孩子們眼中真實的世界。但孩子或許看見了變化，卻未必理解其中的原因與後果；他們或許曾在沙灘上戲水過，也曾參與過淨灘活動，卻未曾真正思考日常生活與海洋污染之間的連結。因此，我們期許能透過課程設計，利用課程建立孩子與環境之間更深層的對話，帶領學生思考「為什麼海變了？」「我們能做些什麼？」。

本次的課程設計正是從這個問題意識出發——當地學生雖生長於海邊，卻未必了解自己所依存的海洋環境正面臨哪些危機。透過課程，我們希望引導學生辨識眼前的環境變遷，理解人為活動對海洋的影響，並開始思考：「我們能為自己的海洋家園做些什麼？」，進而產生願意守護的行動意識。



▲教師團隊共同討論

貳、海洋教育創新教學

運
作
歷
程

本次課程的誕生源於教師團隊對於在地海洋環境的省思與教育責任的實踐。橋頭國小地處雲林縣麥寮鄉濱海地區，鄰近六輕工業區，學生自幼生活於港口、潮間帶與工業並存的環境中。教師們觀察到，雖然孩子們對海邊景象並不陌生，卻缺乏對海洋污染與人為影響的深入理解。因此，我們討論後決定聚焦「海廢」作為課程主題，從生活經驗出發，引導學生認識問題、提出行動。

一、備課：聚焦在地議題，展開課程設計

課程初期，教師團隊針對麥寮鄉的地理環境、六輕設施影響與學生過往學習歷程進行分析與討論，明確界定課程方向與教學目標。三位教師分工協作：陳禾庭教師為五年級導師，熟悉學生學習背景，提供班級作為教學對象，並協助現場管理與課堂銜接；簡成宇教師主導整體教案設計與實際教學執行；林妤穎教師則負責設計學習單與課程記錄，包含攝影、紀錄學生作品與課堂互動歷程。

課程設計共四節課，依序安排為「認識 → 探究 → 創作 → 分享」四個階段，逐步建構學生對海洋保育的理解與表達能力，並強調跨領域統整與生活行動的連結。



▲聚焦在地議題，展開課程設計

二、觀課：實際入班教學，現場觀察與紀錄

教學實施前，團隊確認教案細節、分工流程與教學資源。主教教師於五年級班級中進行四堂課實地教學，其他教師則進班觀課，記錄學生反應、發言內容與教學流程實施情況。

觀課過程中我們特別關注學生的互動情形、小組合作狀況、對課程內容的理解深度，以及創作階段的參與度。我們亦拍攝現場影像作為後續檢討與成果保存之用。



▲實際入班教學，現場觀察與紀錄

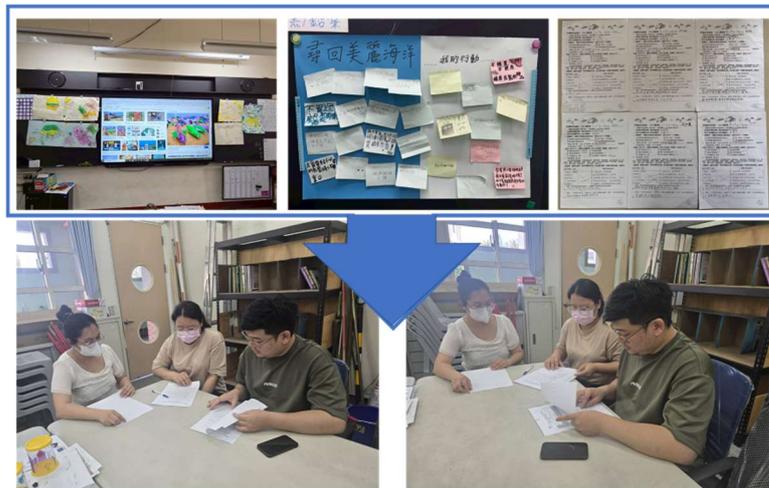
三、議課：聚焦課堂表現，共同討論修正方向

課程實施後，教師團隊隨即展開議課。針對每一堂課的進行順利度、學生學習表現與教學節奏進行討論。整體而言，課程流程設計完整，學生對議題有高度參與與表達欲望，能從影片與案例中產生連結，並在創作中呈現對議題的理解。

教師們也針對細部進行反思，例如：

1. 創作時間略顯不足，建議未來預留兩節完整課時。
2. 小組合作中出現參與度落差，可透過預先分工與角色指定解決。
3. 學習單可再強化引導與彈性，讓學生更具體表達對議題的想法。

議課後，教師們依據回饋調整學習單題目，並重新檢討創作階段的教學引導方式，提升學生的參與度與作品完成度。



▲聚焦課堂表現，共同討論修正方向

從議題探討、教案設計、備課分工，到實際教學與共同省思，本次課程歷程展現教師團隊專業合作的精神。透過備課—觀課—議課的循環，讓課程不斷修正，期待能透過海洋教育課程使學生在真實生活議題中，逐步建立理解、思辨與行動的能力。

臺灣是四面被海洋所環繞的國家，因此海洋教育推行的目的是讓學生認知海洋、善用海洋及對海洋環境的尊重，來達到海洋資源永續發展的目的。

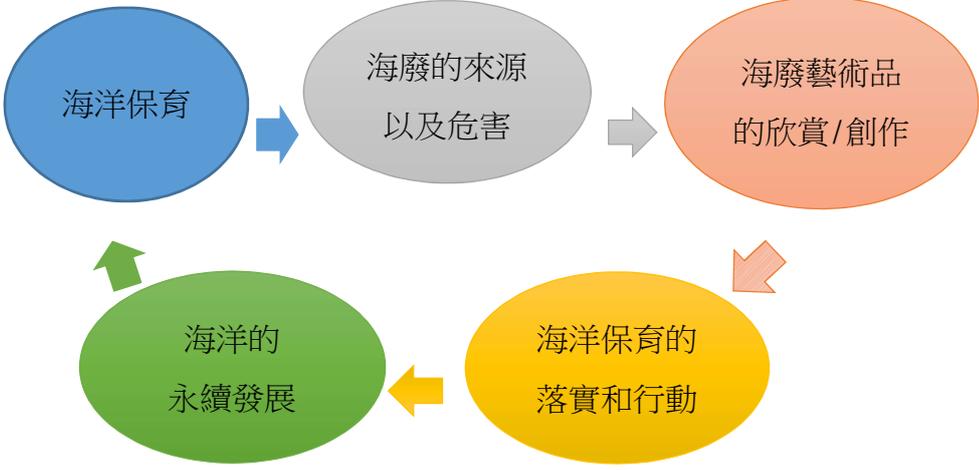
本教案的教學主軸以「永續發展」為核心概念，五年級學生對於環保已具有基本的概念，希望能透過本次課程讓學生能進一步認識海洋生態、關心海洋生態、對於海洋生態的問題能主動思考，並以實際的行動愛護海洋，如懂得帶環保餐具或是減少使用一次性餐具。

學生對於海洋保育有基本的認識，如何做好海洋保育行動卻只知道有淨灘的活動。日常生活中的小行動與海洋保護的連結較弱，本課程設計主要針對海洋生態的永續發展為目標，達到海洋永續發展的目的。

- 一、聯合國永續發展目標 SDGs: 以「SDG 14 保育海洋生態」目標為主軸，預防及大幅減少海洋污染，針對來自陸上活動所形成的海洋廢棄物，能有基本的認識及減少使用。
- 二、社會領域: 五上社會課本第一單元的內容有提到臺灣在大航海時代的崛起和影響，學生對於臺灣的海洋有基本的認識。
- 三、藝術與人文: 認識海廢藝術品，學生收集回收物並以「美麗海洋」為主題自行創作，培養學生對美麗的海洋生態有基本的輪廓。
- 四、綜合活動: 能知道如何蒐集和查詢媒體的內容並理解其意義，透過「海洋保護宣言」活動，能實際對海洋保育的行動做出貢獻。
- 五、數位科技: 學生透過平板自行查詢關於海洋資料，使學生的學習能夠多元及豐富。



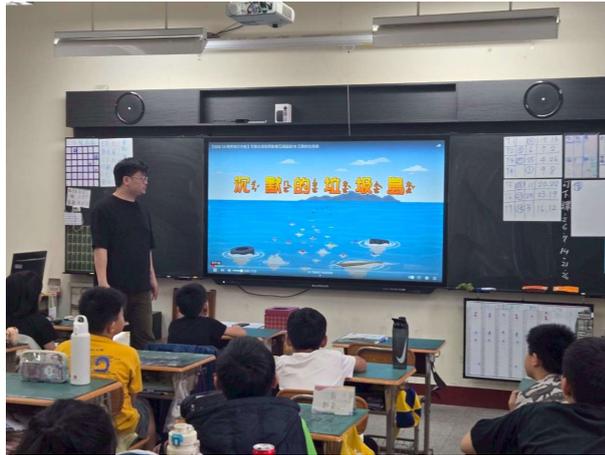
▲學生透過平板查詢關於海洋資料

課程設計	<p>本課程設計主要針對海洋生態的永續發展為目標，學生主動思考並說明海洋和人類的關係，海洋污染對生活的影響，了解保護海洋的重要性。希望透過此課程達到「海洋保育及永續利用」海洋的生態系，預防海洋環境持續的惡化。</p> 
資源整合	<p>一、學生有基本的海洋保護概念，與生活習慣的落實行動缺乏連結，因此教師團隊共同設計教學的方向。</p> <p>二、網路搜尋和蒐集海洋保育，以及海廢藝術作品的相關資料及資源，提供本次課程的教學使用。</p> <p>三、將海洋教育融入日常的生活行動，經由海廢藝術作品的創作，提高學生對於海洋生態的認識，以及生活中愛護海洋的實踐。</p> <p>四、善用教學內容與形式多元化的教學模式，搭配科技化及知識普及化的整合，讓教學的評估以及效益能夠很即時的提供回饋，也提高學生學習的動機。</p>  <p>▲從海廢藝術品提高對海洋生態的認識</p>

本次課程以五年級學生為對象，規劃四節課，由教師團隊共同設計與實施，主題聚焦於「海洋廢棄物」與「永續行動」。從教學歷程與課後省思觀察整體課程實施狀況，課程成效可歸納如下：

一、學生學習反應與參與情形

(一)學習動機提升：以動畫影片《沉默的垃圾島》作為引起動機，有效吸引學生注意力，並引發學生對海洋議題的興趣與討論意願。



▲引起動機：《沉默的垃圾島》

(二)主動參與討論：學生在資料查詢、影片討論與經驗分享中表現踴躍，能主動發表見解，並與同儕交流觀點。



▲使用平板進行資料查詢與討論

(三)具備基礎素養：多數學生對 SDGs 概念與海洋污染議題有初步理解，能連結生活經驗，如塑膠使用、垃圾分類等。



▲介紹 SDGs 目標

(四)創作轉化具創意：學生能將抽象議題轉化為具象作品，以水母為例，兩組學生以不同的創作方式展現不同議題，如一組的水母體內藏塑膠瓶蓋表現「塑膠微粒」議題，另一組則將塑膠袋設計成水母表現「海龜誤食塑膠袋」的原因，皆展現出良好的理解與創意能力。



▲以瓶蓋表現塑膠微粒議題



▲塑膠袋呈現水母造型表現海龜將塑膠袋誤認為水母進而捕食

二、教學實施與課堂觀察

(一)課程流程順暢：四堂課安排由淺入深，從認識、探究、創作到分享，結構明確，學生學習連貫性高。



▲由淺入深安排課程

(二)課堂氣氛活絡：小組合作與發表環節活化了課堂互動，學生能各自貢獻意見，增強參與感。



▲小組與個人發表環節

(三)教學引導有效：教師以影片、提問、平板查詢與實作結合，有效協助學生聚焦主題，並促進深度理解。



▲設計多元的教學引導

參、整體綜合效益與反思

透過海廢作品的創作，讓學生能夠將日常生活中的行為，與海洋保育能夠產生連結。海洋廢棄物的作品創作過程，讓學生知道海洋保護的重要，可以認識海洋廢棄物也可以是藝術品，最後帶領學生進行海洋保護宣言，期許學生們能成為具備行動力的永續公民。



教師介紹海廢藝術品



學生專心聆聽並發表想法

教學成果



使用平板了解臺灣的海保行動



利用學習單進行概念統整



收集生活中的垃圾，並進行創作



學生上台分享自己的保護行動

<p>教學心得 與建議</p>	<p>一、教學心得：</p> <p>因為本次的內容共有四堂課，會以兩堂、兩堂做一個段落，在教學上的效果滿好的，有足夠的時間讓學生深入淺出，從動機開始慢慢地深究教學內容，並在每兩堂課結束時得出個人的心得與結論。</p> <p>前兩堂課先用輕鬆的影片切入，讓學生可以從宣導教育性質的影片，把自己的角色帶入影片中的角色，也更能體會到影片中要傳達的內容。分享完影片心得之後，再把 SDGs 的內容用圖片展示，讓學生先用猜測的方式去猜其可能的意義，可以很有效地加深學生對於相關內容的印象，並在書寫學習單時可以舉一反三。</p> <p>後兩堂課則專注在藝術創作與分享，藉由先欣賞他人作品，可以啟發學生對於自己作品的想像，也能使學生有更多元的心態在面對不一樣的媒材。在小組討論創作中，可以清楚的看到前面課程內容如何展現在作品上，其中一組就有把塑膠微粒這個概念融入作品，在水母的身體裡裝飾塑膠瓶蓋。分享時也可以適當延伸其創作概念，讓課程內容作進一步的加深。</p> <p>二、教學建議：</p> <p>教學方面需要調整的部分較少，學生幾乎都能符合預期成效，惟創作作品的過程可再優化，以下列點說明：</p> <p>(一)創作時間不足：可能需要利用完整的兩節課才能完成。</p> <p>(二)組員積極性不一：需要考慮到學生性格適當分配，避免出現作品完成度不佳的情形。</p> <p>(三)想法衝突：組員之間可能沒有共識，若使用創作時間再調整也會出現作品完成不完的情況，除了提前討論，或許可以先統一大主題，再留相對較小的創作空間給學生，讓學生可以有較高的完成度。</p> <p>此次教學能讓學生充分表達自己的想法與意見，特別是在分組討論及小組發表的部分，可以透過師生交流，使教學內容透過討論的模式更加深化。</p>
---------------------	--

◎教學活動格式參考範例

教育方案名稱		尋回美麗海洋	
適用年級		五年級	
活動時間	總時間	節次	各節教學重點(單元名稱、活動概述等)
	160分鐘	1	海洋保育知多少：從 SDGs 目標14切入，讓學生透過查詢資料，瞭解臺灣目前有哪些海洋保育措施？
		2	海廢都從哪裡來：透過影片與真實的海邊影像，讓學生了解海洋廢棄物的危害。
		3	海廢也能是藝術：介紹各式以海洋廢棄物為材料做成的術品，並讓學生自己發想創作。
		4	尋回美麗海洋：學生分享自己的創作理念與願景，師生共同討論如何實踐自己的保護海洋行動。
學習領域指標/能力指標			教學目標
<p>核心素養</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>學習表現</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解目前海洋所遭受到的危機。 2. 能認識海洋廢棄物所帶來的危害。 3. 能找尋海洋保育的相關措施。 4. 能以自己的觀點創作出海廢藝術品。 5. 能知道如何保護海洋並付出實際行動。

<p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>議題融入環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海洋教育能力指標</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主之藝術表現。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>		
教學活動設計	說明	評量方式
<p>活動一、海洋保育知多少 (40分鐘)</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 透過欣賞影片《沉默的垃圾島》，讓學生從動畫對目前的海洋現況有初步的想像，並進行簡單的心得分享。 網址如下： https://reurl.cc/knl1G9</p> <p>2. 教師引導學生發表影片中提到的相關重點，並導入永續發展目標（SDGs）之概念。 SDGs 三大分類為生態、社會、經濟，共十七個永續發展目標。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 針對 SDGs 目標14做進一步的講解，並說明其目標下的十點細項，分別的體現在生活中的哪些部分。（十點細項如下：減少海洋污染、保護和恢復生態系統、減少海洋酸化、永續漁業、保護沿海和海洋地區、終止導致過度捕撈的補貼、提高海洋資源永續利用的經濟效益、新增海洋健康的科學知識、研究和科技、支持小型漁民、執行和執行國際海洋法）</p>	<p>10分 影片欣賞</p> <p>5分</p> <p>15分</p>	<p>學生能仔細觀看影片，並且口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>教師針對 SDGs 目標導讀方式說明，學生能仔細聆聽</p>

<p>2. 教師引導學生進行資料查詢，並以臺灣是海島的核心概念，找出一到兩個目前臺灣政府實際做出的海洋保育行動案例。</p>	<p>10分 行動載具(平板)</p>	<p>小組討論</p>
<p>活動二、海廢都從哪裡來 (40分鐘)</p>		
<p>【統整與總結】</p>		
<p>1. 由小組進行分組發表，藉由平板投影找到的相關資料，分享給其他學生，並說明小組對此行動案例的看法。</p>	<p>15分 行動載具(平板) 投影片</p>	<p>口頭發表</p>
<p>2. 教師引導學生進行學習單書寫，針對前面的影片及 SDGs 內容進行複習。</p>	<p>10分</p>	<p>學習單</p>
<p>【引起動機】</p>		
<p>1. 教師分享近期前往海邊拍攝的影像，引導學生發表自己曾在海邊看過的景象，並進一步介紹海洋廢棄物的相關知識。</p>	<p>10分</p>	<p>口頭發表</p>
<p>2. 教師展示投影片，讓學生對於海洋廢棄物的來源有所認識，並要求學生尋找生活中可能成為海廢的垃圾，作為下一堂課的素材。</p>	<p>5分 投影片</p>	<p>學生能仔細聆聽教師的講解</p>
<p>活動三、海廢也能是藝術 (40分鐘)</p>		
<p>【引起動機】</p>		
<p>1. 教師展示海廢藝術品的相關影像，與學生分享其創作背景與使用素材。</p>	<p>5分 投影片</p>	<p>學生能仔細聆聽</p>
<p>2. 欣賞影片《我們的島－守護環境的海洋藝術家》，介紹藝術家林純用及創作作品《明日餐桌》，讓學生了解海洋廢棄物對人類的影響。</p>	<p>5分 影片欣賞</p>	<p>學生能仔細觀看影片，並聆聽教師的講解</p>
<p>網址如下：</p>		
<p>https://reurl.cc/VY8LeN</p>		
<p>【發展活動】</p>		
<p>1. 小組進行討論，由學生分享自己從這些藝術品中所得到的靈感，進行相關的創作討論。</p>	<p>5分</p>	<p>小組討論</p>

<p>2.各小組以「美麗海洋」作為主題發想，每組有 B4大小的海報紙可以進行創作，亦可融入前一堂課所收集到的海廢素材，成為真正的海廢藝術品。</p>	25分	小組創作
<p>活動四、尋回美麗海洋(40分鐘)</p>		
<p>【發展活動】</p>		
<p>1.小組針對自己所創作的作品進行發表，分享作品的主題以及創作理念，並簡單說明創作過程。</p>	20分	小組報告
<p>2.小組進行交流，教師引導學生發現彼此作品中的共通之處。</p>	5分	口頭發表
<p>【統整與總結】</p>		
<p>1.教師總結各組作品之亮點，並帶領學生思考如何將「海洋保育」落實到日常生活中，並向學生介紹十種具體行動。</p>	10分	學生能仔細聆聽教師的講解
<p>十種行動如下：</p>		
<p>(一) 自帶環保餐具，實踐海洋減塑！</p>		
<p>(二) 避免吃海洋過度捕撈的魚種</p>		
<p>(三) 使用海洋友善防曬產品</p>		
<p>(四) 身體力行，一起去淨灘！</p>		
<p>(五) 搭乘大眾交通工具，減少碳足跡</p>		
<p>(六) 改用更天然的方法清潔物品</p>		
<p>(七) 選用毛巾、手帕替代溼紙巾</p>		
<p>(八) 外出旅行自備盥洗用品</p>		
<p>(九) 支持海洋保育活動及保護組織</p>		
<p>(十) 分享海洋知識、邀請親友加入保護海洋的行列！</p>		
<p>2.教師分配便利貼給每位學生，各自寫下自己「保護海洋」的決心或是行動，將其貼在海報紙上作成心智圖，並與各組的創作作品進行展出。</p>	5分	口頭發表

<p>教學要點及注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領 SDGs 相關內容時，可以先讓學生從圖案標示中發想其目標宗旨為何，可加深學生印象。 2. 資料查詢時須注意讓學生說明資訊出處，讓學生了解該資料的正確性。 3. 進行海廢藝術創作前須要讓學生先進行小組討論，可加快創作進度，也可避免學生之間的意見紛歧。 4. 教師總結時，可讓學生先思考生活中已有的具體行動，再以此為出發點做調整。
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《沉默的垃圾島》：https://reurl.cc/knl1G9 2. SDGs：https://globalgoals.tw/ 3. 海洋委員會：https://www.oac.gov.tw/ch/index.jsp 4. 海廢藝術品： https://www.discoverychannel.com.tw/saveocean/sharkart.html https://o2lab.me/OBfedb https://www.cna.com.tw/news/ahel/202307010078.aspx 5. 《我們的島－守護環境的海洋藝術家》：https://reurl.cc/VY8LeN 6. 十大海洋保育行動：https://reurl.cc/RYL5rG
<p>附錄</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 實踐保護海洋的行動，我可以：海報、便利貼

學習單



《沉默的垃圾島》—SDGs 學習單 ____年 ____班 ____號 姓名：_____

一、沉默的垃圾島影片資訊填空（請根據影片內容填寫正確答案）

1. 垃圾島主要是由哪一種垃圾組成的？▶ _____
2. 海洋中的塑膠垃圾大多來自哪裡？▶ _____
3. 根據影片，請選出你認為正確的做法，並在□中打√（可複選）：

<input type="checkbox"/> 把喝完的寶特瓶直接丟在地上	<input type="checkbox"/> 減少使用一次性吸管
<input type="checkbox"/> 到海邊玩順便撿垃圾	<input type="checkbox"/> 用完塑膠袋再利用或回收

二、SDGs 是什麼？SDGs 全名叫做：▶ _____，涵蓋經濟、社會與環境三大領域，共 17 項目標。

◎請在下列句子中，請選出你覺得是「SDGs 的目標」的選項，並在□中打√：

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 幫忙節省用水 | <input type="checkbox"/> 丟垃圾在路邊 |
| <input type="checkbox"/> 幫助同學學習 | <input type="checkbox"/> 減少使用塑膠袋 |
| <input type="checkbox"/> 拒絕讓女生上學 | <input type="checkbox"/> 吃完便當不浪費食物 |

三、海洋保育一起 GO

海洋對我們很重要，它能幫助我們：調節氣候、製造氧氣、提供食物和工作、給動物一個家（像是海豚、鯨魚、珊瑚、海龜）。但現在海洋遇到了很多問題：被塑膠汙染、捕太多魚，魚越來越少、海水變熱，珊瑚白化。

◎連連看，請將左邊的「海洋問題或生物」和右邊正確的「對應行動或說明」連起來：

海洋問題／生物			對應行動或說明
勺海龜吃下塑膠袋	•	•	A. 不亂丟垃圾、使用環保袋
勺珊瑚白化	•	•	B. 減少使用塑膠吸管和一次性用品
勺海洋垃圾	•	•	C. 我們每個人都可以從生活中做起，一起努力
勺小丑魚和海葵	•	•	D. 是海洋裡互相合作、一起生活的好朋友
勺保護海洋	•	•	E. 地球暖化、海水變熱導致牠們失去顏色

1、請想一想你曾經做過的事情中，有哪些可能會對海洋造成影響？

▶ _____

2、想像一下如果海洋乾淨、充滿生命，會是什麼樣的畫面？請用一段話來簡單表達。

▶ _____



實踐保護海洋的行動，我可以：海報、便利貼



▲學生將保護海洋的行動寫在便利貼



▲學生發表保護海洋的行動



▲教師總結並補充說明保護海洋的行動 ▲海報-尋回美麗海洋 我的行動……