

雲林縣113學年度國民中小學特色海洋教育方案徵選計畫
「海洋教育創新教學優質團隊選拔」設計格式

壹、學校/團隊基本資料	
教育方案名稱	原住民的勳章—飛魚
團隊基本資料	如附件一
推動概況	1. 本校此次海洋教育方案徵選計畫團隊有三位老師：劉雅萍老師、吳青軒老師、葉淑靖老師。 2. 本校學生在雲林縣海洋教育資源中心舉辦的「海洋之美新詩創作比賽」及「雲海家鄉繪本創作比賽」中經常獲得佳績。 3. 教師推動國文教學與海洋教育結合，例如在本課次主題「原住民的勳章—飛魚」教學過程中搭配廖鴻基的海洋文學作品。此外，也在課堂上與學生討論夏曼·藍波安《海浪的記憶》及夏本奇伯愛雅《三條飛魚》等海洋文學名作。 4. 本校國文領域彈性課程的特色課程為「人權大步走」，在教學過程中不僅讓學生了解原住民的歷史及生活方式，更透過介紹原住民與自然共生的智慧，使學生進而產生尊重多元文化和保護生態系統的觀念，與海洋教育課程結合更增加課程的深度與廣度。
課程契機	1. 雲林縣於 97 學年度成立海洋教育資源中心起，便積極推動海洋教育及海洋戶外教育。本校參加「海洋之美新詩創作比賽」及「雲海家鄉繪本創作比賽」，成績優秀，也讓學生們獲得成就感及對海洋探索的興趣。 2. 雲林是濱海縣，台西口湖等鄉鎮養殖業興盛，近年更有三條崙海水浴場的觀光資源，每年夏季吸引不少音樂祭人潮，擁有這些得天獨厚的條件，雲林子民們應對海洋有著深切的認知與情感。此外，由於海洋污染日益嚴重，海洋生態亦遭到破壞，保育是件刻不容緩的事。因此，我們應培養下一代具有保護海洋生態系統的意識和行動力，並與大自然建立互存、共生的關係。

貳、海洋教育創新教學

運作歷程	1. 團隊組成。 2. 團隊成員討論海洋教育與國文教學、多元文化課程如何結合，並決定相關課次及分別收集資料。 3. 團隊成員討論資料之適切性及文本的結合，並分別撰寫教案。 4. 實施「飛魚」課文內容教學，同時結合廖鴻基海洋文學文本，以及夏曼·藍波安《海浪的記憶》和夏本奇伯愛雅《三條飛魚》等海洋文學名作。 5. 實施「人權大步走」課程，引導學生認識原住民文化，並探討其與大自然資源間的共生關係。 6. 檢視學生學習成果是否與課前預訂之教學目標一致。		
教學理念	本課程是由海洋教育議題出發，結合國文教學及多元文化課程。藉由國文課程「飛魚」的教學和海洋文學文本閱讀，同時搭配彈性課程中的多元文化單元，使學生認識海洋文化與生態，並明瞭為何需要認識海洋，以及維護海洋資源的重要，進而能將此情意連結到日常生活，並將資源做永續利用。在文本閱讀討論的過程中，也讓學生深入了解海洋特性，將海洋生物的特質延伸到自我成長的涵養。再者，希望學生透過探索不同文化內涵之過程，培養出欣賞並尊重各個文化差異的觀念，同時亦能了解及關懷多元文化的價值與意義。		
課程設計	海洋教育 • 海洋生物及資源 • 認識飛魚 • 如何永續海洋資源	國文教學 • 「飛魚」課文內容 • 廖鴻基《來自深海》《討海人》 • 夏曼·藍波安《海浪的記憶》 • 夏本奇伯愛雅《三條飛魚》	人權大步走 • 阿美族與飛魚 • 認識原住民族文化與土地及海洋自然資源間的關係 • 原住民與大自然共生的智慧 • 尊重多元文化

資源整合	1. 雲林縣海洋教育資源中心： https://tmec.ntou.edu.tw/p/412-1016-5797.php?Lang=zh-tw 2. 飛魚介紹：https://www.youtube.com/watch?v=3atdLcC8UOU 3. 阿美族：https://www.youtube.com/watch?v=sx7mHUzCTzc 4. 阿美族與飛魚：https://www.youtube.com/watch?v=3cq-wQJEk3E 5. 海神的信差—廖鴻基的部落格：https://blog.udn.com/HungGee/article 6. 〈飛魚的旅程〉紀錄片：https://youtu.be/C1SU5u0eLQA 7. 蘭嶼飛魚季，捕捉過程全記錄：https://youtu.be/DWBRPkajvTA 8. 阿美族：https://youtu.be/sx7mHUzCTzc 9. Ma'orip 飛魚季節：https://youtu.be/VtW6aRzxDyA 10. 餐桌上的海洋—永續海鮮該怎麼吃： https://www.youtube.com/watch?v=KLRVJGfJ9Ys
成效評估	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 5. 學習如何保護海洋生態系統，並以達到永續海洋資源為目標。

叁、整體綜合效益與反思

人權教育—認識原住民多元文化、海洋教育—國文教材「飛魚」一課

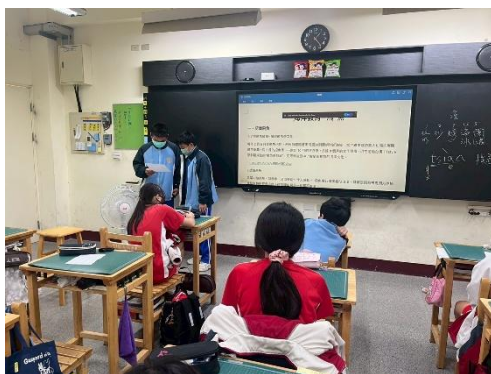


學生上課情形—介紹洋流



學生上課情形—永續海洋

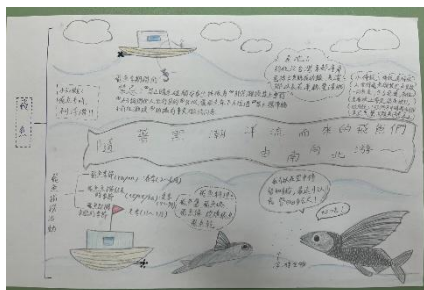
教學成果



學生上台發表—學習單



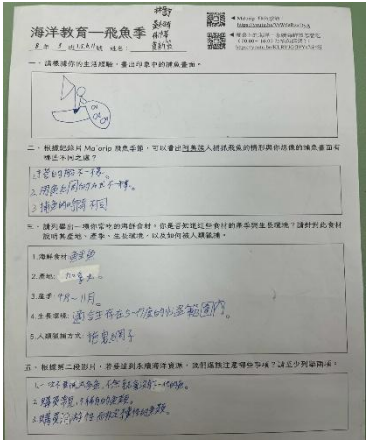
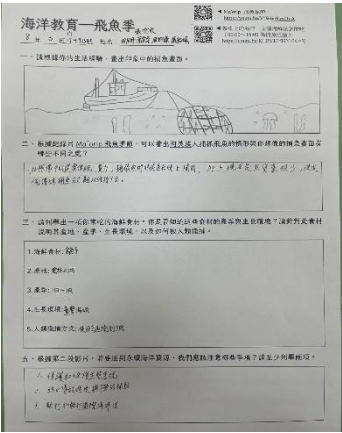
學生上台發表—海報



飛魚 心智圖



飛魚的奇幻旅程 海報

		
	飛魚季—永續海洋 學習單	飛魚季—永續海洋 學習單
教學心得與建議	在本次海洋教育創新教學課程的實施中，學生透過「飛魚心智圖」、「飛魚奇幻旅程」海報及「原住民永續海洋」學習單等創作，展現出良好的理解力與創造力，對海洋文化與原住民生態觀念有了具體的掌握。然而，在教學實踐過程中，老師也面臨了一些挑戰與困境。 首先，最大困難在於跨領域教材的整合與教學設計。將國文課文與多元文化及海洋教育結合，需要老師深入了解不同學科的內容與教學目標，花費大量時間蒐集資源並設計能引發學生興趣的教學活動。此外，不同學生對文本與文化背景的熟悉程度不一，有些學生對原住民文化認知薄弱，導致在進行討論或創作時容易流於表面，難以觸及深層意涵。這也讓老師在引導學生深入探討文化意涵與生態議題時，需投入更多心力進行補充與說明。 其次，在進行「飛魚奇幻旅程」的創意海報製作時，有些學生對於如何結合文本與自身想像感到困難，缺乏圖像表達與視覺設計的經驗，也讓教學時間拉長。而在學習單的操作上，部分學生對「永續海洋」的概念理解尚淺，雖能提出想法，但邏輯與資料支持較弱。綜合來看，此次教學雖具挑戰性，但也充分展現學生的潛力與跨領域學習的價值。	

教學活動設計

單元名稱			原住民的勳章—飛魚		
教學對象			國中八年級學生	教 師	劉雅萍、吳青軒、葉淑靖
月	日	節	教 學 重 點		
		一	認識廖鴻基、海洋文學、阿美族與飛魚。		
		二	課文文本講解，討論文章細節並繪畫心智圖。		
		三	學生活動：成一個飛魚的故事，用畫面呈現並且加以解說。		
		四	學生活動：透過影片觀賞，完成永續海洋概念的學習單。		
教學準備			教師準備： 1. 熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍、補充影片。 2. 蒐集作者廖鴻基相關資料及影片。 3. 蒐集海洋文學相關作者及其作品。 4. 了解阿美族文化及族群特色。 學生準備： 1. 預習課文。 2. 分享自己與「海洋」或「動物」間最難忘的回憶及事件，例如：賞鯨或參觀海生館、水族館。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1. 《來自深海》，廖鴻基著，臺中：晨星出版社，民國八十八年 2. 《海浪的記憶》，夏曼·藍波安著，北市：聯合文學出版社，民國九十一年 3. 《討海人》，廖鴻基著，臺中：晨星出版社，民國九十九年 4. 《鯨生鯨世》廖鴻基著，臺中：晨星出版社，民國九十九年 5. 《三條飛魚》，夏本奇伯愛雅著，北市：遠流出版公司，民國九十三年 二、網站： 1. 海神的信差—廖鴻基的部落格： https://blog.udn.com/HungGee/article 2. 〈飛魚的旅程〉紀錄片： https://youtu.be/C1SU5u0eLQA 3. 蘭嶼飛魚季，捕捉過程全記錄—民視新聞： https://youtu.be/DWBRPkajvTA 4. 阿美族： https://youtu.be/sx7mHUzCTzc 5. Ma'orip 飛魚季節： https://youtu.be/VtW6aRzxDyA 6. 餐桌上的海洋—永續海鮮該怎麼吃： https://www.youtube.com/watch?v=KLRVJGfJ9Ys		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解 核心素養具體內涵 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞				2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內

並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	涵。
議題融入 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【原住民族教育】 原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	

學 習 目 標

1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。
2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。
3. 分享自己的生活經驗與感受，並運用觀察力或想像力，對景物及動物細膩描繪，增添寫作之畫面感。
4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。
5. 學習如何保護海洋生態系統，並以達到永續海洋資源為目標。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第1/4節課 【準備活動】 一、老師提問：請同學分享有關飛魚或者海洋的親身經歷 二、老師分享：老師分享自身的海洋經驗 【發展活動】 一、老師講述：介紹廖鴻基的生平背景。 1. 廖鴻基的生平要略、背景簡述。 2. 廖鴻基生命的轉捩點、人生目標及創作理念。 二、老師講述：介紹海洋文學概念 舉凡以海洋景觀或海洋生物，抑或在海上活動的人為描寫對象的文學作品，都可稱為海洋文學。海洋文學的寫作就像我們一般所談的文學寫作一樣，能夠表現作者自己對生命、生活的感情、感受和思想，也能夠反映外在世界的歷史變遷、社會現實和文化，不同的只是以海洋和相關海洋領域為背景。	5分鐘 5分鐘 5分鐘 5分鐘	【口頭評量】 學生能清楚表達自己的意思，可觀察其完整性與豐富性。

三、介紹飛魚季與阿美族文化 1. 飛魚介紹 https://www.youtube.com/watch?v=3atdLcC8UOU 2. 阿美族 https://www.youtube.com/watch?v=sx7mHUzCTzc 3. 阿美族與飛魚 https://www.youtube.com/watch?v=3cq-wQJEk3E 【綜合活動】 一、請同學回答問題： 1. 請你介紹台灣的阿美族給外國人知道？你該如何介紹？ 重點會擺在哪一個面向？ 2. 你能講述一下飛魚和阿美族人的關係嗎？ 3. 從生態保育方面，如何看待阿美族人捕食飛魚這件事？ 第一節結束	15分鐘 10分鐘	
第2/4節課 活動課程：「飛魚的奇幻旅程」海洋生態探索 【準備活動】 一、老師講解：回顧上節課有關作者和海洋文學的內容，再帶到本節所要看的課文文本。 二、學生聆聽課文：播放課文聲檔。 【發展活動】 一、全班學生朗讀課文。 二、老師提問，請同學回答。(資訊檢索問題) 1. 飛魚季節對阿美族男人的意義是什麼？ 2. 飛魚在海面上飛翔時的特徵是什麼？ 3. 阿美族男人如何利用燈光捕捉飛魚？ 4. 文章中提到飛魚與哪些自然現象或生物有互動？ 5. 文章最後提到的「大海翁」是什麼？阿美族男人如何反應？ 三、全文共有17小段，請同學跟據段落意義，將之分成幾個大段落。 1. 檢視幾個學生分好的大段落，請同學說依分段依據，由老師加以評析。 2. 老師給予分好的大段落，請同學說明老師為何這樣分段。 3. 請同學思考大段落之間的關係，並製作心智圖。	3分鐘 5分鐘 5分鐘 10分鐘 13分鐘	【口頭評量】 學生能清楚表達自己的意思，可觀察其完整性與豐富性。 【紙筆評量】 學生能將文章內容，以有結構性的心智圖呈現出來。

【綜合活動】 一、心智圖分享 1. 老師將心智圖用手機拍好，傳上雲端電腦，在大屏上展示，並加以評鑑。 2. 選出一份表現最好的心智圖，給予製作同學獎勵。 第二節結束	5分鐘	
第3/4節課 活動課程：「飛魚的奇幻旅程」海洋生態探索 【準備活動】 一、教師在課程前先準備以下物品： 1. 飛魚的相關圖片、影片或簡報（介紹飛魚的外形、習性、分佈等）。 2. 海洋生態相關資料（如海洋食物鏈、海洋污染問題）。 3. 活動所需的材料：海報紙、彩色筆、膠帶、剪刀等。 二、學生準備： 1. 進行分組（每組4-5人），使各組就定位。 2. 學生在前三節的教學活動中已了解一些關於飛魚的基礎知識。 【發展活動】 一、情境 導入與知識講解 1. 情境導入： 播放一段飛魚在海面飛翔的影片，吸引學生的注意力。 2. 提問互動： 你們知道飛魚為什麼會「飛」嗎？ 飛魚在海洋生態中扮演什麼角色？ 3. 知識講解： 教師簡要介紹飛魚的生態習性（如飛行的原理、繁殖方式、天敵等），並延伸到海洋生態系統的平衡與保護。 二、小組任務：設計飛魚的奇幻旅程 任務說明： 1. 每組學生需要設計一個「飛魚的奇幻旅程」故事，並以海報形式呈現。 2. 故事內容需包含： 飛魚的生活環境（如海洋區域、水溫、食物來源等）。 飛魚遇到的挑戰（如天敵、海洋污染、氣候變化等）。 飛魚如何克服困難，完成旅程。	2分鐘 3分鐘 5分鐘 20分鐘	【操作評量】 學生能用彩色筆畫出一個有故事性的畫面

